

**Studienordnung
für den Masterstudiengang
British and North American Studies
an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald**

vom 10. Januar 2008

Aufgrund von § 2 Abs. 1 in Verbindung mit § 39 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Mecklenburg-Vorpommern (Landeshochschulgesetz – LHG M-V) vom 5. Juli 2002 (GVOBl. M-V S. 398)¹, zuletzt geändert durch Artikel 19 des Gesetzes vom 10. Juli 2006 (GVOBl. M-V S. 539)², erlässt die Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald die folgende Studienordnung für den Masterstudiengang „British and North American Studies“ als Satzung:

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Studium
- § 3 Veranstaltungsarten
- § 4 Zulassungsbeschränkungen für einzelne Lehrveranstaltungen
- § 5 Vergabe von (ECTS-kompatiblen) Leistungspunkten
- § 6 Studienberatung
- § 7 Inkrafttreten

Anhang: Musterstudienplan
Modulhandbuch

**§ 1
Geltungsbereich**

Diese Studienordnung regelt das Studium im Masterstudiengang „British and North American Studies“. Ergänzend gelten die Gemeinsame Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge (GPO BMS) sowie die Fachprüfungsordnung für diesen Masterstudiengang.

**§ 2
Studium**

(1) Das Studium des Masterstudienganges British and North American Studies kann nur im Wintersemester aufgenommen werden.

(2) Die Zeit, in der in der Regel das Masterstudium mit dem M.A.-Grad („Master of Arts“) abgeschlossen werden kann (Regelstudienzeit), beträgt vier Semester.

(3) Das Masterstudium gliedert sich in thematisch zusammenhängende Stoffgebiete (Module), die in einem Kernbereich und einem Ergänzungsbereich studiert werden. Namen, Arbeitsbelastung, Leistungspunkte und Qualifikationsziele der im Masterstu-

¹ Mittl.bl. BM M-V S. 511

² Mittl.bl. BM M-V S. 635

diengang British and North American Studies zu studierenden Module im Kern- wie im Ergänzungsbereich sind in der Fachprüfungsordnung ausgewiesen (§ 4 sowie im Anhang).

(4) Die Module werden jeweils mit einer Prüfung abgeschlossen. Die Masterprüfung besteht aus den studienbegleitenden Prüfungen zu den Modulen und der Masterarbeit (inklusive Disputation). Das Thema der Masterarbeit kann gemäß § 14 Abs. 1 GPO BMS nach dem Erwerb von 60 LP ausgegeben werden.

(5) Ein erfolgreiches Studium setzt den regelmäßigen Besuch von Lehrveranstaltungen aus den Modulen im Pflicht- und Wahlpflichtbereich (§ 4 FPO) voraus. Der/Die Studierende hat die entsprechenden Kontaktzeiten eigenverantwortlich durch ein angemessenes Selbststudium zu ergänzen. Die jeweiligen Lehrkräfte geben hierzu für jedes Modul rechtzeitig Studienhinweise heraus, die sich an den Qualifikationszielen und an der Arbeitsbelastung des Moduls orientieren (§ 4 FPO).

(6) Unbeschadet der Freiheit des/der Studierenden, den zeitlichen und organisatorischen Verlauf seines/ihrer Studiums selbst verantwortlich zu planen, wird der im Anhang beschriebene Studienverlauf als zweckmäßig empfohlen (Musterstudienplan). Für die qualitativen und quantitativen Beziehungen zwischen der Dauer der Module und der Leistungspunkteverteilung einerseits sowie den Lehrveranstaltungsarten und Semesterwochenstunden andererseits wird ebenfalls auf den Musterstudienplan verwiesen.

(7) Die genaue Bezeichnung der Lehrveranstaltungen aus den Modulen für das kommende Semester ist spätestens zwei Wochen nach Beginn der vorlesungsfreien Zeit bekannt zu geben.

(8) Die Philosophische Fakultät bietet im Rahmen der verfügbaren Mittel regelmäßig studienbegleitende Tutorien an.

(9) Über die Module im Pflichtbereich hinaus bietet die Fakultät im Rahmen der verfügbaren Kapazitäten fakultative Lehrveranstaltungen an, die der Erweiterung und Vertiefung anglistischer und amerikanistischer Kenntnisse dienen. Im Hinblick auf ergänzende Lehrveranstaltungen kooperiert sie darüber hinaus mit anderen Fakultäten. Der/Die Studierende kann vorbehaltlich entsprechender Zugangs- und Zulassungsbeschränkungen im Rahmen der Freiheit des Studiums Lehrveranstaltungen anderer Studiengänge fakultativ besuchen.

§ 3 Veranstaltungsarten

(1) Die Module sollen sowohl Überblicks- als auch Vertiefungs- und Übungs- beziehungsweise Anwendungskomponenten enthalten.

(2) Die Studieninhalte werden in Vorlesungen, Seminaren und Übungen angeboten.

1. Vorlesungen dienen der systematischen Darstellung eines Stoffgebietes, der Vortragscharakter überwiegt.

2. Seminare sind Lehrveranstaltungen mit einem kleineren Teilnehmerkreis, in denen die Studierenden durch Diskussionen sowie Referate und/oder Hausarbeiten das selbständige wissenschaftliche Arbeiten einüben.

3. Übungen fördern den Erwerb sprachlicher, methodischer und kultureller Kompetenz und befähigen zur selbständigen Anwendung der erworbenen fachwissenschaftlichen und sprachpraktischen Kenntnisse auf konkrete Fragestellungen.

§ 4

Zulassungsbeschränkungen für einzelne Lehrveranstaltungen

(1) Ist bei einer Lehrveranstaltung nach deren Art oder Zweck eine Begrenzung der Teilnehmerzahl zur Sicherung des Studienerfolges erforderlich und übersteigt die Zahl der Bewerber/innen die Aufnahmefähigkeit, so sind die Bewerber/innen in folgender Reihenfolge zu berücksichtigen:

1. Studierende, die für den Masterstudiengang British and North American Studies an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald eingeschrieben und nach ihrem Studienverlauf auf den Besuch der Lehrveranstaltung zu diesem Zeitpunkt angewiesen sind, einschließlich der Wiederholenden bis zum zweiten Versuch
2. Studierende, die für den Masterstudiengang British and North American Studies an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald eingeschrieben und nach ihrem Studienverlauf auf den Besuch der Lehrveranstaltung zu diesem Zeitpunkt nicht angewiesen sind, einschließlich der Wiederholenden ab dem dritten Versuch
3. andere Studierende der Masterstudiengänge am Institut für Anglistik/Amerikanistik der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, soweit es sich nicht um Bewerber/innen aus Absatz 2 handelt

(2) Bewerben sich um die Lehrveranstaltung auch Studierende, die an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald für andere Studiengänge eingeschrieben und nach ihrem Studienverlauf auf den Besuch der Lehrveranstaltung zu diesem Zeitpunkt angewiesen sind (einschließlich der Wiederholenden bis zum zweiten Versuch), so entscheidet zwischen diesen Bewerbern/-innen und den Bewerbern/-innen aus Absatz 1 Nr. 1 das Los. Bewerben sich um die Lehrveranstaltung auch Studierende, die an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald für andere Studiengänge eingeschrieben und nach ihrem Studienverlauf auf den Besuch der Lehrveranstaltung zu diesem Zeitpunkt nicht angewiesen sind (einschließlich der Wiederholenden ab dem dritten Versuch), so entscheidet zwischen diesen Bewerbern/-innen und den Bewerbern/-innen aus Absatz 1 Nr. 2 das Los.

(3) Im Übrigen regelt der/die Dekan/in von Amts wegen oder auf Antrag des/der Lehrenden die Zulassung nach formalen Kriterien.

(4) Die Fakultät stellt im Rahmen der verfügbaren Mittel sicher, dass den unter Absatz 1 Nr. 1 genannten Studierenden durch die Beschränkung der Teilnehmerzahl kein Zeitverlust entsteht.

(5) Die Fakultät kann für die Studierenden anderer Studiengänge das Recht zum Besuch von Lehrveranstaltungen generell beschränken, wenn ohne die Beschränkung eine ordnungsgemäße Ausbildung der für den Masterstudiengang British and North American Studies eingeschriebenen Studierenden nicht gewährleistet werden kann. Dies gilt nicht für Studierende, die nach ihrer Prüfungs- und Studienordnung auf den Besuch dieser Lehrveranstaltung angewiesen sind.

§ 5 Vergabe von (ECTS-kompatiblen) Leistungspunkten

(1) Die Grundsätze des (ECTS-kompatiblen) Leistungspunktesystems ergeben sich aus § 5 GPO BMS.

(2) Für das Bestehen der Masterprüfung ist das Erbringen von insgesamt 120 Leistungspunkten erforderlich. Davon fallen auf die Module im Kernbereich wie im Ergänzungsbereich insgesamt 90 Leistungspunkte, auf die Masterarbeit 28 Leistungspunkte und auf die Disputation 2 Leistungspunkte. Für die Zuordnung von Leistungspunkten zu den einzelnen Modulen wird auf § 4 der FPO verwiesen.

§ 6 Studienberatung

(1) Die allgemeine Studienberatung erfolgt durch die zentrale Beratungsstelle der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald während der angegebenen Sprechstunden.

(2) Die fachspezifische Studienberatung im Masterstudiengang British and North American Studies erfolgt durch die vom Institut für Anglistik/Amerikanistik benannten Fachvertreter/innen in deren Sprechstunden. Die Sprechstunden sind semesterweise bekannt zu geben und betragen pro Woche mindestens zwei Stunden. Sie sollen auch während der vorlesungsfreien Zeit angeboten werden.

(3) Vor der Wahl der Module im Ergänzungsbereich ist die Teilnahme an einer Studienberatung durch Fachvertreter/innen des gewählten Profildereiches obligatorisch.

§ 7 Inkrafttreten

Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer hochschulöffentlichen Bekanntmachung in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse der Studienkommission des Senats vom 27. Februar 2007 und 7. November 2007, der mit Beschluss des Senats vom 3. Mai 2006 gemäß §§ 81 Abs. 7 LHG und 20 Abs. 1 Satz 2 Grundordnung die Befugnis zur Beschlussfassung verliehen wurde.

Greifswald, den 10. Januar 2008

**Der Rektor
der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald
Universitätsprofessor Dr. rer. nat. Rainer Westermann**

Hochschulöffentlich bekannt gemacht am 24. April 2008

Anhang: Musterstudienplan

Profilbereich 1: „English Literature and British Cultural Studies“

1. Semester	Theory and Methods in the Study of English Literature 1 Seminar zu Literatur- und Gattungstheorien	English Literature up to the Age of Shakespeare 1 Seminar zu Literatur und Kultur des englischen Mittelalters	Advanced Language Competence 2 Übungen Translation oder Composition oder Error Correction
	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.	.
	Theory and Methods in the Study of English Literature 1 Seminar zu Methoden der Englischen Literaturwissenschaft	English Literature up to the Age of Shakespeare 1 Seminar zur Literatur der Renaissance/Frühneuzeit	Advanced Language Competence 1 Übung Error Correction oder Translation oder Composition
	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std./ Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std./ Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	6 SWS (90/210) 10 LP / 300 Std./ 12 Aufsätze u. Bestehen einer 120minütigen Klausur (Übers. Deutsch-Englisch)
2. Semester	English/British Literature: 1600 to 1900 1 Seminar zur englischen Literatur und Kultur der Frühneuzeit bis 1900	British Literature from Modernism to the Present 1 Seminar zur Literatur und Kultur der Vormoderne und Moderne	British Society and Culture 1 Seminar zur Kultur und Gesellschaft Großbritanniens
	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.
	English/British Literature: 1600 to 1900 1 Seminar zur Literatur und Kultur Englands bzw. Großbritanniens vom 17. bis 19. Jahrhunderts	British Literature from Modernism to the Present 1 Seminar zur englischen Literatur und Literaturtheorie der Postmoderne	Modul nach Wahl aus Profilbereich 2 „English Linguistics“ oder aus dem Profilbereich 3 „North American Studies“ 1 Seminar
	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std. / Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std. / Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.
3. Semester	British Empire and Commonwealth 2 Seminare zur Literatur und Kultur des British Empire bzw. des Commonwealth	Anfertigung der Masterarbeit	British Society and Culture 1 Seminar zur Kultur und Gesellschaft Großbritanniens Modul nach Wahl aus Profilbereich 2 „English Linguistics“ oder aus dem Profilbereich 3 „North American Studies“ 1 Seminar
	4 SWS (60/240) 10 LP / 300 Std. / Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	10 LP / 300 Std.	4 SWS (60/ 240) 10 LP / 300 Std. / Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)
4. Semester	Anfertigung der Masterarbeit	Anfertigung der Masterarbeit Abschlussprüfung/Disputation	Fachgebiet nach Wahl aus dem Angebot der Philosophischen Fakultät
	10 LP / 300 Std.	10 LP / 300 Std.	10 LP / 300 Std.

Profilbereich 2: „English Linguistics“

1	Linguistics: Fundamental Concepts and Theoretical Frameworks 1 Kolloquium 4 SWS (60/240)	Ergänzungsbereich: Advanced Language Competence Übungen 4 SWS (60/90) 5 LP / 150 Std.	Ergänzungsbereich: Wahlmodul
	10 LP/300 Std./ 30min. mediengestützter mdl. Vortrag (indiv.) u. mind. 10min. Verteidigung auf der Basis schriftl. eingereichter Thesen (Gruppenleistung)	Lexicology 1 Seminar 2 SWS (30/120)	
2	Lexicology 1 Seminar 2 SWS (30/120)	Linguistic Variation and Language Change 1 Seminar 2 SWS (30/120)	English Worldwide: Local and Global Identities Vorlesung mit Tutorien 4 SWS (60/240)
	5 LP/150 Std./ Hausarbeit oder Projektdarst. (20-25 Seiten) basierend auf einem ca. 30minütigen Seminarvortrag	5LP/150 Std.	
	Discursive Linguistics V (mit Tutorien) 2 SWS (30/120)	Ergänzungsbereich: Advanced Language Competence Übungen 2 SWS (30/120)	
	5LP/150 Std.	5LP/150 Std./ 12 Aufsätze und Klausur (120 min.)	
3	Masterarbeit	Discursive Linguistics Seminar 2 SWS (30/120)	Ergänzungsbereich: Wahlmodul
	10 LP/300 Std.	5LP/150 Std./ Hausarbeit (20-25 Seiten) basierend auf einem ca. 30minütigen Seminarvortrag	
		Linguistic Variation and Language Change 1 Seminar 2 SWS (30/120)	
	10 LP/300 Std.	5 LP/150 Std./ Hausarbeit in engl. Sprache (20-25 Seiten) basierend auf einem ca. 30minütigen Seminarvortrag	10 LP/300 Std./Prüfung nach gewähltem Modul
4	Masterarbeit 20 LP/600 Std.		Ergänzungsbereich: Wahlmodul 10 LP/300 Std./Prüfung nach gewähltem Modul

Als Module im Ergänzungsbereich stehen zur Wahl:

- Media and Their Didactic Potential
- British Society and Culture
- British Empire and Commonwealth
- Cultural and Media Studies USA/Canada
- Gender Studies
- „Sprachkompetenz in Europa“ aus dem Masterstudiengang „Intercultural Linguistics“

Profilbereich 3: „North American Studies“**

1. Semester	U.S. American Literature 1 HS zu einem ausgewählten Aspekt in der amerikanischen Literatur	Native American/Canadian First Nations Studies 1 HS zu indigener Literatur	Gender Studies 1 HS ausgewählte Aspekte von „Gender“ in der nordamerik. Literatur oder 1 HS ausgewählte Aspekte von 'Gender' in nordamerik. Gesellschaften
	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.	2 SWS(30/120) 5LP/150 Std.	2 SWS (30/120) 5 LP/150 Std.
	Anglophone Literatures in Canada 1 HS zu einem ausgewählten Aspekt in der kanadischen Literatur	Cultural and Media Studies USA/Canada 1 HS zu polit. bzw. kulturellen Institutionen, polit. bzw. kulturellen Entwicklungen oder gesellschaftlich-historischen Aspekten der USA & Canada	Fachgebiet nach Wahl
	2 SWS (30/120) 5 LP / 150 Std.	2 SWS(30/120) 5LP / 150 Std.	5 LP/150 Std.
2. Semester	U.S. American Literature 1 HS zu einem ausgewählten Aspekt in der amerik. Literatur	Native American/Canadian First Nations Studies 1 HS zu ausgewählten Aspekte indigener Kulturen und Politik	Gender Studies 1 HS ausgewählte Aspekte von „Gender“ in der nordamerik. Literatur oder 1 HS ausgewählte Aspekte von 'Gender' in nordamerik. Gesellschaften
	2 SWS(30/120)5 LP / 150 Std./Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	2SWS(30/120) 5 LP/150 Std./ Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	2 SWS (30/120) 5 LP/150 Std. /Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)
	Anglophone Literatures in Canada 1 HS zu einem ausgewählten Aspekt in der kanadischen Literatur	Cultural and Media Studies USA/Canada 1 HS zu polit. bzw. kulturellen Institutionen, polit. bzw. kulturellen Entwicklungen oder gesellschaftlich-historischen Aspekten der USA & Canada	Fachgebiet nach Wahl
	2SWS (30/120) 5LP/150 Std./Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	2 SWS (30/120) 5LP / 150 Std./Mdl. Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25 Seiten)	5 LP/150 Std.
3. Semester	Anfertigung der Masterarbeit	Fachgebiet nach Wahl	Fachgebiet nach Wahl
	10 LP/300 Std.	10 LP / 300 Std.	10 LP / 300 Std.
4. Semester	Anfertigung der Masterarbeit	Anfertigung der Masterarbeit/Disputation	Fachgebiet nach Wahl
	10 LP / 300 Std.	10 LP / 300 Std.	10 LP / 300 Std.

* Entsprechend der Fachprüfungsordnung für den M.A. Studiengang „North American Studies“ § 2 Abs. (4) bauen die Module nicht aufeinander auf und sind in ihrer Abfolge frei wählbar

Die Hauptseminare der Module (ein Kernbereich) sind wahlobligatorisch, d. h. die konkrete inhaltliche Gestaltung obliegt dem/der Lehrenden auf der Basis der den Modulen zugeordneten Qualifikationsziele.

Universität Greifswald
Institut für Anglistik und Amerikanistik

Masterstudiengang
British and North American Studies

Modulhandbuch

Profilbereich 1: English Literature and British Cultural Studies

Modul : "Theory and Methods in the Study of English Literature"	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der Methodenkompetenz und Vertiefung theoretischer Reflexion in der englischen Literaturwissenschaft; • Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Literaturtheorien und Gattungstheorien.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien und Methoden der englischen Literaturwissenschaft zur Erfassung der Textkonstitution • Interpretative Verfahren
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Seminar zu Literatur- und Gattungstheorien • 1 Seminar zu Methoden der englischen Literaturwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	Keine formellen Teilnahmevoraussetzungen
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 1 • Wahlobligatorisch für den M.A. British and North American Studies Profilbereiche 2 (English Linguistics) und 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Mündliche Prüfung von 20 Minuten oder eine schriftliche Hausarbeit ca. 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	Ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/ 4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: "English Literature up to the Age of Shakespeare"	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb vertiefter Kenntnisse zur alt- und mittelenglischen Literatur und Kultur; • Erwerb vertiefter Kenntnisse zur Literatur der frühen und späten englischen Renaissance (inkl. Shakespeare).
Inhalte	Ausgewählte Texte verschiedener Gattungen vom englischen Mittelalter zur Renaissance/ Frühneuzeit (inkl. Shakespeare) zur Erfassung der Textkonstitution, der literarischen Themen und Inhalte im Rückbezug zur geistig-kulturellen Entwicklung dieser Durchbruchsepoche zur Weltliteratur
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Seminar zu Literatur und Kultur des englischen Mittelalters • 1 Seminar zur Literatur der Renaissance/ Frühneuzeit
Teilnahmevoraussetzungen	Keine formellen Teilnahmevoraussetzungen
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 1 • Wahlobligatorisch für den M.A. British and North American Studies Profilbereiche 2 (English Linguistics) und 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Mündliche Prüfung von 20 Minuten oder eine schriftliche Hausarbeit von ca. 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	Ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/ 4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: " English/British Literature: 1600 to 1900"	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb vertiefter Kenntnisse zur englischen Literatur und Kultur von der Frühneuzeit bis 1900; • Erwerb der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Literatur und Kultur Englands bzw. Großbritanniens vom 17. bis 19. Jahrhunderts; • Erwerb der Fähigkeit zur Aufarbeitung des Gegensatzes zwischen Aufklärung/ Klassizismus zur entstehenden Romantik sowie der kulturellen und literarischen Erscheinungen der Industriellen Revolution sowie des Viktorianismus.
Inhalte	Ausgewählte Texte verschiedener Gattungen der englischen Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts zur Erfassung der Querbeziehung der literarischen und kulturellen Entwicklung in den Epochen Frühneuzeit, Aufklärung/ Klassizismus, Romantik und Viktorianismus
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Seminar zur Literatur und Kultur Englands von der Frühneuzeit bis zur Aufklärung • 1 Seminar zur Literatur und Kultur Englands bzw. Großbritanniens von der Romantik bis 1900
Teilnahmevoraussetzungen	Keine formellen Teilnahmevoraussetzungen
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 1 • Wahlobligatorisch für den M.A. British and North American Studies Profilbereiche 2 (English Linguistics) und 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Mündliche Prüfung von 20 Minuten oder eine schriftliche Hausarbeit von ca. 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	Ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/ 4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: " British Literature from Modernism to the Present"	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von vertieften Kenntnissen zur britischen Literatur und Kultur der Vormoderne und Moderne • Ausbau von Kenntnissen zur postmodernen Literatur und Kultur Großbritanniens bis in die Gegenwart • Erwerb und Vertiefung von Fähigkeiten zur Analyse und Auseinandersetzung mit der Literatur und Literaturtheorie der Postmoderne
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Werke verschiedener Gattungen der englischen Literatur und Sachtexte des 20. und 21. Jahrhunderts im Zeichen von Moderne, Postmoderne sowie Dekolonisierung und Einwandererkulturen • Darlegung der tiefgreifenden literarischen und kulturellen Veränderungen Englands im historischen und (welt)gesellschaftlichen Kontext. • Erwerb und Festigung der analytischen Kompetenz, postmoderne literarische Strukturen methodisch aufzuarbeiten und transparent zu machen
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Seminar zur Literatur und Kultur der Vormoderne und Moderne • 1 Seminar zur englischen Literatur und Literaturtheorie der Postmoderne
Teilnahmevoraussetzungen	Keine formellen Teilnahmevoraussetzungen
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 1 • Wahlobligatorisch für den M.A. British and North American Studies Profilbereiche 2 (English Linguistics) und 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Mündliche Prüfung von 20 Minuten oder eine schriftliche Hausarbeit von ca. 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	Ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/ 4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: " British Empire and Commonwealth "	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb vertiefter Kenntnisse zur Entwicklung des British Empire bzw. des Commonwealth • Vertiefung der Einsichten in die Wechselwirkungen zwischen England bzw. Großbritanniens einerseits und den Kolonien bzw. Exkolonien andererseits • Erwerb vertiefter Kenntnisse der Literatur und Kultur bezüglich des Empire bzw. Commonwealth.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte des Empire bzw. Commonwealth unter besonderer Berücksichtigung der kulturellen Beziehungen zwischen Großbritannien und den Kolonien bzw. Exkolonien • Postkoloniale Theorien • Ausgewählte Texte der britischen Literatur, die das Empire thematisieren • Ausgewählte Texte aus Literaturen des Commonwealth
Lehrveranstaltungen	2 Seminare zur Literatur und Kultur des British Empire bzw. des Commonwealth
Teilnahmevoraussetzungen	Keine formellen Teilnahmevoraussetzungen
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereich 1 • Wahlobligatorisch für den M.A. British and North American Studies Profildbereiche 2 (English Linguistics) und 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Mündliche Prüfung von 20 Minuten oder eine schriftliche Hausarbeit von ca. 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	Ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/ 4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Ergänzungsmodul: "British Society and Culture"	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb vertiefter Kenntnisse zur britischen Geschichte und Kultur vom frühen Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert • Ausbau von Kenntnissen zur britischen Gesellschaft der Gegenwart (Politik, Wirtschaft, Medien, Bildung, Religion etc.) • Erwerb von Fähigkeiten zur vertieften und kritischen Auseinandersetzung mit kulturtheoretischen und kulturwissenschaftlichen Themen, wie z. B. Postkolonialismus, Gender Studies und Cultural Identities. • Erwerb und Festigung der analytischen Kompetenz, geschichtliche und kulturelle Entwicklungen und Phänomene methodisch aufzuarbeiten und kritisch zu hinterfragen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Themen und Kontexte der britischen Sozial- und Ideengeschichte sowie Kultur unter Einbeziehung von Texten und anderen Medien (Bildmaterial, Film, etc.) aus den Bereichen Literatur, Philosophie, Religion, Sozialkritik, etc. • Kulturellen Veränderungen Englands im historischen und (welt-) gesellschaftlichen Kontext.
Lehrveranstaltungen	2 Seminare zur Kultur und Gesellschaft Großbritanniens
Teilnahmevoraussetzungen	Keine formellen Teilnahmevoraussetzungen
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 1 • Wahlobligatorisch für den M.A. British and North American Studies Profilbereiche 2 (English Linguistics) und 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Mündliche Prüfung von 20 Minuten oder eine schriftliche Hausarbeit von ca. 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Dauer	Zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/ 4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Ergänzungsmodul: „Advanced Language Competence“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sollen verschiedene Textsorten auf dem Niveau C2 des europäischen Referenzrahmens in der Fremdsprache (Lexik, Grammatik, Stil/Register, interkulturelle Kompetenz) produzieren und rezipieren können. • Sie sollen grammatisch richtige, lexikalisch klare, stilistisch angemessene Texte (schriftlich und mündlich) frei und fließend produzieren können. • Sie sollen formal akademische Aufsätze normgerecht strukturieren und auf sprachlich hohem Niveau gestalten können. • Sie sollen Texte (unterschiedliche Textsorten) kohärent aus dem Deutschen ins Englische übersetzen können. • Sie sollen fehlerhafte englische Texte korrigieren können.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Textkompetenz: Entwicklung von ausgereiften Fähigkeiten in der Textproduktion mit Schwerpunkt "formal argumentation" und "discursive essay" • Übersetzungskompetenz: Vertiefung des Sprachbewusstseins auf der Basis von kontrastiver Analyse von komplexen Sprachstrukturen in kohärenten Texten • Error Correction: Korrektur von fehlerhaften Texten (Grammatik, Lexik, Idiomatik, Stil) unter Berücksichtigung regionaler Varietäten • Interkulturelle Kompetenz: Analyse und Diskussion von Texten in der interkulturell ausdifferenzierten Weltsprache Englisch
Lehrveranstaltungen	drei Übungen aus dem Bereich Sprachkompetenz: Composition, Translation German-English, Error Correction, Reading/Speaking
Teilnahmevoraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> • keine speziellen Voraussetzungen • qualifizierte Studienberatung zuvor erwünscht
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereiche 1 (English Literature and British Cultural Studies) und 2 (English Linguistics) • wahlobligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	12 Aufsätze und Bestehen einer 120-minütigen Klausur (Übersetzung Deutsch-Englisch)
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (90 Stunden Kontaktzeit/6 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Profilbereich 2: English Linguistics

Modul: „Lexicology“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Mittel der Wortbildung sowie deren analytische Anwendung auf authentisches Sprachmaterial; • Überblickskenntnisse zur Zusammensetzung des englischen Wortschatzes und seiner historischen Bedingtheit; • Kenntnisse über die Prinzipien der modernen bi- und monolingualen Lexikographie sowie über die historische Entwicklung der englischen Lexikographie; • Kenntnisse von psycholinguistischen Beschreibungsansätzen zur Struktur und Funktionsweise des mentalen Lexikons; • die Fähigkeit zur Anwendung verschiedener Ansätze innerhalb der lexikalischen Semantik und Pragmatik auf sprachliche Daten.
Inhalte	<p>Einführung in die historische und moderne Lexikologie und Lexikographie dargestellt am Beispiel des Englischen. Überblick über interdisziplinäre Theorien zum Lexikon als mentaler und externer Datenbasis.</p> <p><i>Selbststudium:</i> Literaturstudium, Kompilierung von lexikalischem Datenmaterial. Vorbereitung von mündlichen oder schriftlichen Diskussionsbeiträgen.</p> <p><i>Kontaktstudium:</i> Heranführung an forschungsrelevante Methoden der Beschreibung und Analyse lexikalischen Sprachmaterials. Strukturell aufbereitete, visuell unterstützte Vorstellung und Diskussion des Modulinhaltes.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>1 Seminar (WO) zur lexikalischen Semantik, Morphologie, Pragmatik od. psycholinguistischen Lexikologie (moderne Sprachwissenschaft) <i>und</i></p> <p>1 Seminar (WO) zur Lexikologie, Semantik oder Lexikographie des Englischen (historische Sprachwissenschaft)</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Keine besonderen Eingangsvoraussetzungen, wenn Zulassungsvoraussetzungen erfüllt sind.
Verwendbarkeit	<p>Pflichtmodul im Studiengang Master of Arts "British and North American Studies", Profilbereich 2: English Linguistics; Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung.</p> <p><i>Wahlobligatorisch:</i> Studierende der Masterprogramme „Intercultural Linguistics“;</p> <p><i>Optional:</i> Masterstudierende der Philosophischen Fakultät im Ergänzungsbereich.</p>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Schriftliche Hausarbeit oder Projektdarstellung von 20 bis 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes (basierend auf einem ca. 30-minütigen Seminarvortrag).
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	maximal zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: "Discursive Linguistics"	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse der verschiedenen funktionalen und medialen Erscheinungsformen des Englischen; • Fähigkeit, mündliche und schriftliche Texte/Diskurse verschiedener Sprachstufen des Englischen unter Einbeziehung ihres kontextuellen Rahmens zu analysieren; • Kenntnisse zu psycholinguistischen Modellen sprachlicher Produktions- und Rezeptionsprozesse
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung von linguistischen und psycholinguistischen Spracherwerbs- und Sprachkompetenztheorien und ihrer Anwendbarkeit in modernen medial ausdifferenzierten Sprachkulturen (oral skills/literacy/ cultural literacy) • Einführung in die moderne Mündlichkeits-/Schriftlichkeitsforschung und Stilistik auf der Grundlage einer diskursiven Textwissenschaft im Spannungsverhältnis von historischen und modernen Theoriebildungen. <p><i>Selbststudium:</i> Literaturstudium; Erstellung kleiner Korpora für mündliche Projektbeiträge; Vorbereitung von schriftlichen Diskussionsbeiträgen.</p> <p><i>Kontaktstudium:</i> Strukturell aufbereitete, visuell unterstützte Auffächerung des komplexen Lehr- und Forschungsgebietes.</p> <p>Coachen von Projektaktivitäten im Selbststudium durch Bildung kritischer Diskussions- und Analysegruppen.</p>
Lehrveranstaltungen	1 Vorlesung (O) <i>Discursive Linguistics</i> und Tutorien zur Vorlesung (O) und 1 Seminar (WO) zur (historischen oder modernen) Textwissenschaft und Textlinguistik, linguistischen Stilistik, Medienstilistik oder zur Analyse historischer Texte.
Teilnahmevoraussetzungen	Keine besonderen Eingangsvoraussetzungen, wenn Zulassungsvoraussetzungen erfüllt sind.
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Studiengang im Master of Arts „British and North American Studies“, Profildbereich 2: English Linguistics; Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung. Wahlobligatorisch: Studierende des Masterprogrammes „Intercultural Linguistics“; <i>Optional:</i> Masterstudierende der Philosophischen Fakultät im Ergänzungsbereich.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Schriftliche Hausarbeit von 20 bis 25 Seiten zu einem Thema des Modulinhaltes (basierend auf einem ca. 30-minütigen Seminarvortrag)
Häufigkeit des Angebots	V und Tutorien nur Wintersemester
Dauer	Maximal zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: "Linguistic Variation and Language Change"	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Varianz, Normierung und Standardisierung des Englischen; • Erwerb vertiefter Kenntnisse zur Struktur von historischen Sprachsystemen sowie zu Arten, Bedingungen und Formen des Sprachwandels.
Inhalte	<p>Theoretische und anwendungsorientierte Auseinandersetzung mit den Phänomenen Sprachvariation und Sprachwandel. Modellierung von sprachlichen Veränderungsprozessen unter Berücksichtigung linguistischer, interkultureller und sozialer Faktoren.</p> <p><i>Selbststudium:</i> Selbständige Lektüre ausgewählter Forschungsliteratur und Aufbereitung der relevanten Inhalte.</p> <p><i>Kontaktstudium:</i> Präsentation und kritische Diskussion der Modulinhalte;</p> <p>Erarbeitung relevanter Modellanalysen.</p>
Lehrveranstaltungen	2 Hauptseminare
Teilnahmevoraussetzungen	Keine besonderen Eingangsvoraussetzungen, wenn die Zulassungsvoraussetzungen erfüllt sind.
Verwendbarkeit	<p>Pflichtmodul im Studiengang Master of Arts „British and North American Studies“, Profilbereich 2: English Linguistics; Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung.</p> <p>Wahlobligatorisch: Studierende des Masterprogrammes Intercultural Linguistics;</p> <p><i>Optional:</i> Masterstudierende der Philosophischen Fakultät im Ergänzungsbereich.</p>
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Schriftliche Hausarbeit in englischer Sprache von 20 bis 25 Seiten Länge zu einem Thema des Modulinhaltes (basierend auf einem ca. 30-minütigen Seminarvortrag)
Häufigkeit des Angebots	Jährlich
Dauer	zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: "English Worldwide: Local and Global Identities"	
Qualifikationsziele	Kenntnisse und Sensibilisierung in der Schlüsselqualifikation interkulturelle Kompetenz im Englischen als Weltsprache (Kultur- und Sprachkompetenz); Durchdringung der Internationalisierung von sprachlichen Kommunikations- und Interaktionsprozessen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von vertiefter Analysekompetenz in Bezug auf die sprachliche und funktionale Variabilität von Sprachsystemen und Sprachgebrauchspraktiken insbesondere des Englischen als Weltsprache; • Erwerb von Überblickskenntnissen zu Spracherwerbs-/Sprachkontaktprozessen und ihrer sprachsystematischen, pragmatisch-kulturellen und sozialen Konsequenzen; • Erwerb von Überblickskenntnissen der wichtigsten Modelle zur Internationalisierung und Interkulturalität von Kommunikationsprozessen (Verkehrssprachen und endogene Zweisprachigkeit) <p><i>Selbststudium:</i> Selbständige Lektüre ausgewählter Forschungsliteratur und Aufbereitung der relevanten Inhalte. Erstellung und Analyse kleiner Korpora. <i>Kontaktstudium:</i> Präsentation und kritische Diskussion der Modulinhalte; Erarbeitung und Evaluation relevanter Modellanalysen auf authentischer Datenbasis.</p>
Lehrveranstaltungen	Vorlesung (2 LVS) mit Tutorien (1 LVS)
Teilnahmevoraussetzungen	Keine besonderen Eingangsvoraussetzungen, wenn Zulassungsvoraussetzungen erfüllt sind.
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Studiengang im Master of Arts „British and North American Studies“, Profilbereich 2: English Linguistics; Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung. Wahlobligatorisch: Studierende des Masterprogrammes „Intercultural Linguistics“; <i>Optional:</i> Masterstudierende der Philosophischen Fakultät im Ergänzungsbereich.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Schriftliche Hausarbeit in englischer Sprache von 20 bis 25 Seiten Länge zu einem Thema des Modulinhaltes, basierend auf einer ca. 30-minütigen Projektpräsentation im Tutorium.
Häufigkeit des Angebots	Nur im Sommersemester
Dauer	Ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (45 Stunden Kontaktzeit/ 3 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: "Linguistics: Fundamental Concepts and Theoretical Frameworks"	
Qualifikationsziele	Qualifiziertes Fachwissen von bedeutsamen und einflussreichen Theorien der historischen und zeitgenössischen Sprachwissenschaft.
Inhalte	Wissenschaftshistorisch verankerte Theoriebildungsprozesse und Modellierungen von Sprache und kommunikativen Prozessen in der Wechselwirkung mit wissenschaftlichen Erneuerungsprozessen; Erwerb von Kenntnissen der Ausdifferenzierung neuerer und neuester theoretischer Ansätze und Methoden unter dem Einfluss anglophoner Forschungsparadigmen; <i>Selbststudium</i> : Selbständige Lektüre ausgewählter Forschungsliteratur und Aufbereitung der relevanten Inhalte (ggf. Anfertigung eines Seminartagebuches und Kurzzusammenfassungen der rezipierten Fachtexte). <i>Kontaktstudium</i> : Präsentation und kritische Diskussion der Modulinhalte; Erarbeitung relevanter Modellanalysen.
Lehrveranstaltungen	1 Kolloquium
Teilnahmevoraussetzungen	Keine besonderen Eingangsvoraussetzungen, wenn die Zulassungsvoraussetzungen erfüllt sind.
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Studiengang im Master of Arts „British and North American Studies“, Profilbereich 2: English Linguistics; Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung. Wahlobligatorisch: Studierende des Masterprogrammes „Intercultural Linguistics“; <i>Optional</i> : Masterstudierende der Philosophischen Fakultät im Ergänzungsbereich.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	30 Min. mediengestützter mündlicher Vortrag (individuell) und mindestens 10-minütige Verteidigung auf der Basis von schriftlich eingereichten Thesen (Gruppenleistung)
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	Ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (30 Stunden Kontaktzeit/ 2 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Ergänzungsmodul: „Media and Their Didactic Potential“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb vertiefter Kenntnisse von elektronischen und anderen Medien im und aus dem englischsprachigen Raum (einschließlich der Repräsentanz der Künste in und durch diese Medien) • Ausbau der Kenntnisse und Anwendung von Methoden der interkulturellen Vermittlung fachspezifischer Inhalte in den Bereichen Sprache und/oder Kultur
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • inhaltliche und formale Analyse und Kritik elektronischer Medien und Medienproduktionen im englischsprachigen Raum • Auseinandersetzung mit Werken zur Medientheorie • Einführung in Vermittlungstheorien von fachspezifischen Inhalten in der Praxis
Lehrveranstaltungen	1 Hauptseminar zu Media Studies USA/Canada und 1 Proseminar zu Media and Their Didactic Potential
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses im Fach Anglistik/Amerikanistik
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisch für M.A. British and North American Studies Profildbereich 2 (English Linguistics) • wahlobligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereiche 1 (English Literature und British Cultural Studies) und 3 (North American Studies)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung als 20-minütige mündliche Prüfung oder eine ca. 25-seitige schriftliche Hausarbeit
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	ein Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Profilbereich 3: North American Studies

Modul: „U.S. American Literature“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Kenntnisse der Literatur und Literaturgeschichte der U.S.A. sowie der U.S. amerikanischen Beiträge zur Literaturwissenschaft und -kritik; • Erweiterung der Kenntnisse über die Literaturen sozialer Gruppen, Bewegungen und Regionen; • Erweiterung der literaturwissenschaftlichen Fähigkeiten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • vertieftes Studium amerikanischer literarischer und literaturkritischer Werke; • Analyse von Literaturen sozialer Gruppen, Bewegungen und Regionen; • Präsentation von Erkenntnissen aus Selbststudienaufgaben
Lehrveranstaltungen	2 Hauptseminare zur U.S. amerikanischen Literatur
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses im Fach Anglistik/Amerikanistik
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 3 (North American Studies) • wahlobligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereiche 1 (English Literature and British Cultural Studies) und 2 (English Linguistics)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	20-minütige mündliche Prüfung oder eine ca. 25-seitige schriftliche Hausarbeit
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: „Anglophone Literatures in Canada“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Kenntnisse der anglophonen Literatur und Literaturgeschichte Kanadas sowie der kanadischen Beiträge zur Literaturwissenschaft und -kritik; • Erweiterung der Kenntnisse über die Literaturen sozialer Gruppen, Bewegungen und Regionen; • Erweiterung der literaturkritischen Fähigkeiten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion kanadischer literarischer und literaturkritischer Werke; • Analyse von Literaturen sozialer Gruppen, Bewegungen und Regionen; • Präsentation von Erkenntnissen aus Selbststudienaufgaben
Lehrveranstaltungen	2 Hauptseminare zur anglophonen kanadischen Literatur
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses im Fach Anglistik/Amerikanistik
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereich 3 (North American Studies) • wahlobligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profilbereiche 1 (English Literature and British Cultural Studies) und 2 (English Linguistics)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	20-minütige mündliche Prüfung oder eine ca. 25-seitige schriftliche Hausarbeit
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: „Cultural and Media Studies USA/Canada“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des kritischen Verständnisses der Kulturen und Gesellschaften in Nordamerika; • Theoretische Durchdringung und Anwendung von Kulturtheorien; • Erwerb von wissenschaftlichen Theorien z.B. über Multikulturalismus in Nordamerika; • Erwerb vertiefter Kenntnisse zur Analyse und kritischen Betrachtung von elektronischen Medien, insbesondere Film und Fernsehen, in Nordamerika
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion von Kultur- und Medientheorien; • Anwendung des theoretischen Wissens auf die Analyse von historischen, politischen, soziologischen oder anderen Fallbeispielen; • Anwendung des theoretischen Wissens auf die Analyse von Medien und Medienprodukten in Nordamerika
Lehrveranstaltungen	2 Hauptseminare zu Cultural Studies USA/Canada und/oder Media Studies USA/Canada
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses im Fach Anglistik/Amerikanistik
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereich 3 (North American Studies) • wahlobligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereiche 1 (English Literature and British Cultural Studies) und 2 (English Linguistics)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	20-minütige mündliche Prüfung oder eine ca. 25-seitige schriftliche Hausarbeit
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: „Native American/Canadian First Nations Studies“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Kenntnisse indigener Kulturen in Nordamerika; • Erwerb von kritischem Verständnis indigener Politik und kultureller Praxis; • Theoretische Durchdringung der Formen (post)kolonialer Aneignung indigener Kulturen in Nordamerika; • Ausbau der Kenntnisse über zeitgenössische indigene Literaturen und andere Ausdrucksformen indigener Kulturen Nordamerikas
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion von Kulturtheorien und Theorien zum Postkolonialismus und Anwendung der Erkenntnisse auf die Kulturen indigener Völker in Nordamerika; • Anwendung des theoretischen Wissens auf die Analyse von historischen, politischen oder anderen Fallbeispielen; • Anwendung des theoretischen Wissens auf die Analyse von indigenen Literaturen, Medien und Medienprodukten sowie anderen kulturellen Zeugnissen indigener Völker Nordamerikas
Lehrveranstaltungen	2 Hauptseminare zu Native American/Canadian First Nations Literature und/oder Native American/ Canadian First Nations Studies
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses im Fach Anglistik/Amerikanistik
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereich 3 (North American Studies) • wahlobligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereiche 1 (English Literature and British Cultural Studies) und 2 (English Linguistics)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	20-minütige mündliche Prüfung oder eine ca. 25-seitige schriftliche Hausarbeit
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10

Modul: „Gender Studies“	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Kenntnisse über die Geschichte von Frauen und geschlechtsspezifisch marginalisierten Gruppen in Nordamerika; • Erwerb wissenschaftlicher Kenntnisse über Theorien zum Verhältnis von biologischem Geschlecht, sexueller Orientierung und sozialen Geschlechterrollen in Nordamerika; • Kritisches Verständnis von geschlechtsspezifischen kulturellen und politischen Ausdrucksformen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion von Kulturtheorien und Theorien zur Konstruktion von Geschlecht und Geschlechterrollen; • Anwendung der Erkenntnisse auf Frauen und andere geschlechterspezifisch marginalisierte Gruppen in Nordamerika; • Anwendung des theoretischen Wissens auf die Analyse von historischen, politischen und anderen Fallbeispielen; • Anwendung des theoretischen Wissens auf die Analyse von geschlechterspezifischen Literaturen, Medien und Medienprodukten sowie politischen Ausdrucksformen
Lehrveranstaltungen	2 Hauptseminare zu Gender Studies
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses im Fach Anglistik/Amerikanistik
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • obligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereich 3 (North American Studies) • wahlobligatorisch für M.A. British and North American Studies, Profildbereiche 1 (English Literature and British Cultural Studies) und 2 (English Linguistics)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	20-minütige mündliche Prüfung oder eine ca. 25-seitige schriftliche Hausarbeit
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Dauer	zwei Semester
Arbeitsaufwand	300 Stunden (60 Stunden Kontaktzeit/4 SWS)
Leistungspunkte (ECTS)	10